

## Si inaugura il nuovo Cinema Teatro Romano Pascutto

venerdì 3 novembre, ore 20.30 S. Stino di Livenza (Ve)

Grande festa venerdì 3 novembre a S.Stino di Livenza per l'apertura del nuovo Cinema Teatro dedicato a Romano Pascutto, poeta locale. Per l'amministrazione comunale si tratta di una grande scommessa: "di un progetto importante - sottolineano - per proporre stimolanti iniziative culturali in grado di suscitare emozione e partecipazione". La struttura, gestita da Cinemazero (che ne curerà soprattutto gli aspetti cinematografici) sarà inaugurata il 3 novembre con una piece teatrale dello stesso Pascutto intitolata La Gigia, mentre le proiezioni cinematografiche prenderanno il via, alla presenza del regista, con I cento passi di Marco Tullio Giordana. Il cartellone proseguirà con Dancer in the Dark di Lars Von Trier (dall' I I al 14 novembre); The Cell - la cellula con Jennifer Lopez (dal 17 al 20) e con L'amore che non muore di Patrice Leconte (dal 24 al 27). Nan mancheranno i film per i bambini, le rassegne, i concerti, le proposte teatrali.



### Al cinema con l'orchestra

nuovo tour

10 novembre, Maniago, La Sentinella della Patria, ore 21

17 novembre, Lignano, Inediti della Grande Guerra, ore 21

19 novembre, Maniago, La Banda dei Cartoni, ore 16

23 novembre, Sacile, La Sentinella della Patria, ore 21

24 novembre, Rovereto (Tn), Blackmail, ore 21

Torna la Zerorchestra e l'ensemble guidato da Glauco Venier per altri quattro appuntamenti dedicati alle immagini del periodo del muto accompagnate dal vivo dall'orchestra. Il film girato da Chino Ermacora nel 1927 che ci fa riscoprire un Friuli che non c'è più sarà la proposta per Maniago e Sacile, mentre Topolino, Felix & co. sbarcheranno a Maniago per un pomeriggio dedicato ai più piccoli (ma non solo), fatto di grandi risate. Infine, trasferta trentina per la Zerorchestra che insieme allo splendido giallo di Alfred Hitchcock, Blackmail, parteciperà al festival Musica 900.

Info: 0434.520404

# Enkidu al Festival dei Popoli

Firenze, 10-16 novembre

"Enkidu" di Mario Catto e Giovanni De Roia, già primo premio come miglior progetto al Festival di Sacile "Ambiente-Incontri", prosegue il suo viaggio attraverso i Festival di mezzo mondo. Il filmato, che ha visto la collaborazione di Cinemazero, dopo le positive accoglienze al Festival di Karlovy Vary, Vancouver e Lipsia, viene ora proiettato (nella sezione 'concorso italiano') al "Festival dei Popoli" di Firenze, il più importante appuntamento italiano per il cinema documentario. Info: 0434.520404

#### **Partenze**

domenica 19 novembre, ore 21

Auditorium Liceo Scientifico, San Vito al Tagliamento

Il quartetto vocale di Giovanna Marini composto da Patrizia Bovi, Francesca Breschi, la stessa Marini e Patrizia Nasini, presenta a San Vito al Tagliamento Partenze, una cantata spettacolo/concerto dedicato a Pier Paolo Pasolini. Pensato e scritto nel ventesimo anniversario della morte del poeta di Casarsa, questo lavoro della Marini contiene, tra gli altri, alcuni significativi brani dai "Turcs tal Friul". Info: 0432.582001



## Incontro con l'autore Un dolore riconoscente

di Gian Mario Villalta presenta Mauro Covacich Palazzo Montereale Mantica 23 novembre, ore 18.00

Primo libro in prosa di Gian Mario Villalta, poeta e critico letterario, che nel nuovo lavoro raccoglie quindici storie di oggi che attraverso un sottile legame tornano verso il passato. Filo rosso del percorso proposto da Villalta, la perdita e l'inevitabile ricerca di un identità attraverso tre decenni che svelano il nostro presente attraverso il passato. La serata prenderà il via alle 18; Mauro Covacich introdurrà il volume e l'autore, mentre Gian Mario Villalta leggerà alcune pagine tratte da "Un dolore riconoscente".

#### La Voce della Poesia

Aula Magna Centro Studi, Pordenone 30 novembre, ore 21

#### Spiei sonors

musiche e regia di Armando Battiston su poesie di Amedeo Giacomini

L'ormai tradizionale appuntamento con La voce della poesia curato da Gian Mario Villalta, propone quest'anno un incontro che coniuga musica e poesia. Un evento sicuramente ricco di pathos che dopo il successo riscontrato la scorsa estate alle Avostanis 2000, viene riproposto a Pordenone. Sul palco oltre allo stesso Giacomini (la voce del poeta), Sabina Tutone (voce recitante), Lorenzo Marcolina (sassofono e clarinetto), Armando Battiston (pianoforte, flauti, armonica a bocca). Il progetto prevede l'interpretazione da parte di Battiston, uno dei musicisti più sensibili alle ricerche nel campo della musica contemporanea, di dieci liriche di Amedeo Giacomini.

Info: 0434.520404