

il Resto del Carlino

FERRARA

Comunale Le note jazz per un film capolavoro

Il jazz non ha confini: contamina ed è contaminato da qualsiasi forma artistica con la quale viene a contatto. Nel terzo appuntamento di «Invito al Jazz», la rassegna proposta da Comunale e Jazz Club, in programma stasera alle 21 al Comunale, si avrà un esempio concreto di come cinema e ricerca jazzistica possono risultare elementi complementari. La robusta band della «Zerorchestra», formata da tredici musicisti italiani, commenteranno dal vivo le immagini del capolavoro del cinema muto «Beau Geste»,

l'opera di Herbert Brenon realizzata nel 1926. Fra i protagonisti della serata, il pianista Bruno Cesselli, che ha composto la colonna sonora raccontando attraverso la musica jazz una storia «parallela» a quella narrata con le immagini. Oltre a Cesselli, saranno impegnati Giovanni Sperandio,



Michele Del Vecchio, Massimo De Mattia, Gaspare Pasini, Francesco Bearzatti, Marco Milelli, Didier Ortolani, Mauro Costalongo, Mario Costalongo ai fiati, Romano Todesco al contrabbasso, Luca Grizzo alle percussioni e Nevio Basso alla batteria.

[a. z.]

Nella foto: Bruno Cesselli (a sinistra) e Gaspare Pasini.

Jazz da film

FERRARA — Jazz e cinema stasera al Comunale: alle ore 21, la Zerorchestra accompagna la proiezione di *Beau Geste*, un capolavoro del muto firmato da Herbert Brenon. Info. 0532/202675.

Domenica 15 dicembre 1996