

98
97
98

ZERORCHESTRA



Maestri indiscussi dello Slow-burn, letteralmente lenta combustione, Stan Laurel e Oliver Hardy sono stati assieme a Charlie Chaplin e Buster Keaton, i comici americani più amati e universalmente conosciuti dal pubblico cinematografico. Era perciò naturale che la Zerorchestra, dopo l'esordio con le musiche per il Buster Keaton di "The Cameraman", incontrasse la comicità vagamente surreale e distruttiva della più celebre coppia del cinema comico: Laurel & Hardy. Romano Todesco, Saverio Tasca e Bruno Cesselli si sono assunti il compito di comporre le musiche per quattro loro straordinari two-reels realizzati negli anni a cavallo fra il cinema muto e quello sonoro. Da segnalare anche alcune 'new entry' nell'organico dell'orchestra che ora può contare anche sull'apporto di Lorenzo Marcolina ai sassofoni, Giovanni Vello alla tromba e Maurizio Cepparo al trombone. 'Zerorchestra Plays Laurel & Hardy' viene proposto con grande successo in estate in numerose piazze italiane. Nell'ambito della seconda edizione di 'Al cinema con l'orchestra' apre i concerti dell'Estate Musicale di Sesto al Reghena, ospitati nella cornice abbaziale, e tocca poi i centri di Azzano Decimo, Maniago e Brugnera (Villa Varda). A Udine ai Giardini del Torso partecipa a 'Sequenze Sonore', mentre a Gemona del Friuli apre le proiezioni all'aperto a due passi dal celebre Duomo; la precedente produzione "The Cameraman" va in trasferta prima a Verona negli spazi dell'ex-Arsenale e poi a Gallarate per la rassegna 'Ombre Sonore'.

