

MERCOLEDÌ 5 LUGLIO 2017

Messaggero Veneto

GIORNALE DI PORDENONE

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N. 46 ART. 1, C. 1) DCB UDINE
SEDE: 33170 PORDENONE, VIA MOLINARI, 41 - TEL. 0434/238611, FAX 20210

Culture

MESSAGGERO VENETO MERCOLEDÌ 5 LUGLIO 2017 | 35

L'AMIDEI PER LA SCENEGGIATURA

Vince Silvio Soldini e Gorizia esplora il cinema che fa ricerca

di Eliana Mogorovich
GORIZIA

Il cinema come arcipelago di saperi diversi e interconnessi. Sebbene l'immagine delle isole legate, ma indipendenti sia il titolo di una delle sezioni della kermesse, in senso lato l'immagine dell'arcipelago può essere ben applicata al premio Amidei nella sua totalità. O meglio: si potrebbe paragonare a un vasto contenitore che amalgama esperienze, percorsi e professionalità complementari.

Presentata ieri mattina, la trentaseiesima edizione della manifestazione cinematografica si articolerà dal 13 al 19 luglio in una fitta serie di appuntamenti che si svolgeranno fra il palazzo del Cinema di piazza Vittoria e il parco di palazzo Coronini Cronberg, sede delle proiezioni serali dedicate alle pellicole in concorso per il premio internazionale alla migliore sceneggiatura. Una forte attenzione alla contemporaneità e alla ricerca legata al mondo della cinematografia sono i tratti distintivi dell'edizione 2017, che vedrà l'assegnazione del premio all'opera d'autore a Silvio Soldini, i cui film verranno proiettati in diversi momenti delle giornate del festival mentre lo sceneggiatore stesso sarà protagonista della tavola rotonda "Storie di fughe e cinema di ricerca" in programma sabato 15 luglio.

Saranno invece "I ragazzi del cinema America", ispiratori di un movimento destinato a recuperare il cinema di quartiere, a ricevere il premio alla Cultura Cinematografica, istituito proprio per valorizzare quanti operano per promuovere dal basso la cultura cinematografica (cerimonia lunedì 17 alla presenza dei "Ragazzi" e di Francesco Brunni).

L'attenzione alla ricerca si



Silvio Soldini sarà al premio Amidei

esplicita nel percorso "Arcipelago" (curato da Andrea Mariani), viaggio nei film che hanno sorvolato il Mediterraneo, e nella sezione "Racconti privati, memorie pubbliche" progetto seguito da Laura Casella e Simone Venturini che mira a rivitalizzare creativamente delle pellicole d'archivio provenienti, in questo caso, dal fondo di Ugo Pilato, insegnante siciliano appassionato di cinema amatoriale.

Un evento fuori programma sarà la serata del 20 luglio, organizzata in collaborazione con Cinemazero che proporrà la proiezione di "Show people", pellicola del 1928 che segna la fine del cinema muto, accompagnata dalla musica jazz della Zerorchestra.

Novità di quest'anno sarà la possibilità per il pubblico di votare il film preferito: il voto potrà essere assegnato attraverso i social da tutti gli spettatori per dare spazio non solo agli addetti ai lavori ma anche alla sensibilità e alle inclinazioni degli appassionati.

Per il programma completo e aggiornamenti sulla manifestazione: www.amidei.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA