



Piazza Duomo
sabato 22 luglio, 22.00

THE WIND

proiezione del film di Victor Sjöström musiche di Günter Buchwald

Zerorchestra e Günter Buchwald, insieme con l'Accademia d'Archi "G.G. Arrigoni", inventano l'ambiente sonoro di *The Wind*, capolavoro muto del 1928 con Lillian Gish. Protagonista del film di Sjöström è l'incessante soffiare della natura.

“Il vento non è invecchiato sotto alcun punto di vista, e le sequenze con la Gish, sola nella capanna, investita dalla tempesta rimangono insuperate per come viene descritta la minaccia impalpabile e la paura. Pur trattandosi di un film muto, la suggestione sonora che il regista riesce a ottenere nelle inquadrature delle persiane che sbattono e della sabbia che fa mulinelli ha qualcosa di rovente. Qualcosa che non si era mai sentito sullo schermo”. (Paolo Mereghetti)

Zerorchestra and Accademia d'Archi Arrigoni invent a soundtrack to The Wind, a silent masterpiece made in 1928 featuring Lillian Gish. The leading role in Sjöström's film is played by the incessant breath of nature.

THE WIND

proiezione del film di **Victor Sjöström** con accompagnamento dal vivo

The Wind (Il vento, Stati Uniti, 1928, b/n), regia **Victor Sjöström**, sceneggiatura di **Frances Marion**,

dal romanzo di **Dorothy Scarborough** (1925), fotografia di **John Arnold**, montaggio di **Conrad A. Nervig**, scenografia di **Cedric Gibbons**, **Edward Withers**, costumi di **Andre-Ani**, aiuto regia **Harold Bucquet**, **Red Golden**

con **Lillian Gish** (Letty), **Lars Hanson** (Lige), **Montagu Love** (Roddy), **Dorothy Cumming** (Cora), **Edward Earle** (Beverly), **William Orlamond** (Sourdough), **Don Coleman** (cowboy), **Laon Ramon**, **Carmencita Johnson**, **Billy Kent Schaefer** (I figli di Cora). Produzione **MGM**.
musiche di **Günter Buchwald**

Zerorchestra (**Francesco Bearzatti**, sax e clarinetto; **Luca Colussi**, batteria; **Luca Grizzo**, percussioni; **Didier Ortolan**, clarinetti e sax; **Gaspere Pasini**, sax; **Romano Todesco**, contrabbasso; **Luigi Vitale**, vibrafono e xilofono)

Accademia d'Archi "G.G. Arrigoni"

Günter Buchwald, pianoforte e direzione d'orchestra
produzione **Zerorchestra**
in collaborazione con **La Cineteca del Friuli, Le Giornate del Cinema Muto, Cinemazero**
con il sostegno di **Regione Autonoma FVG, Fondazione Friuli**
sponsor **Banca Popolare Di Cividale**
PROGETTO MITTELFEST 2017
durata 80'

www.zerorchestra.com

Prima Assoluta