



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ESERCENTI CINEMA**

SEZIONE REGIONALE DEL LAZIO

## **Show People, a Piazza Vittorio il film di King Vidor musicato dal vivo dalla Zerorchestra – Ingresso gratuito**

25 agosto 2017



**Show People**, uscito in Italia con il titolo **Maschere di celluloidi**, rappresenta uno dei vertici della commedia brillante degli Anni Venti e offre un panorama della Hollywood dietro le quinte, attraverso gli occhi e le storie di Peggy Pepper interpretata da una delle star più amate dal pubblico di allora, **Marion Davies**. Con un ritmo oltremodo brillante, la regia di **King Vidor** offre un'ottima occasione per mettere in mostra le doti di attrice leggera di Marion Davies con accanto una vera e propria parata di grandi divi di Hollywood che nel film interpretano loro stessi: **Charlie Chaplin**,

**John Gilbert, Douglas Fairbanks, William S. Hart, Mae Murray, Norma Talmadge** e molti altri.

La partitura è opera del compositore tedesco **Günther Buchwald**, uno dei massimi artisti a livello internazionale in questo genere di spettacoli e già collaboratore della **Zerorchestra** per diversi progetti tra cui, l'ultimo, *The Wind* di Victor Sjöström che ha visto la prima assoluta al Mittelfest di Cividale del Friuli.

L'appuntamento è **martedì 29 agosto** ore **20.30**  
all'interno dei giardini di **Piazza Vittorio** (Piazza Vittorio Emanuele II, Roma)

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili**

*Sinossi: Peggy Pepper, carina e un po' svampita aspirante attrice, si reca piena di grandi speranze nella Mecca del Cinema – Hollywood – cercando di affermarsi come attrice drammatica. Ma il suo stile è così goffo ed enfatico che sfonda invece come attrice comica. Comincia così a darsi delle arie, snobbando il suo partner degli inizi che l'ha aiutata nella sua carriera (William Haines). Alla fine, la ragazza torna con i piedi per terra e torna dal suo Billy che l'ha attesa pazientemente.*

Un film musicato dal vivo da Zerorchestra  
Partitura di Günter Buchwald  
Juri Dal Dan, conduzione e pianoforte  
Francesco Bearzatti, sax e clarinetto  
Luca Colussi, batteria  
Luca Grizzo, percussioni  
Didier Ortolan, clarinetti e sax  
Gaspere Pasini, sax  
Romano Todesco, contrabbasso  
Luigi Vitale, vibrafono e xilofono