

Home
[Login](#)
Primo piano
Italia&Mondo
Cronaca
Friuli
Udine
Economia
Cultura
Cultura
Spettacoli
Libri
Storia e Archeologia
Scienza
Poesia di strada
Regione
Sport
Opinioni
[| Archivio |](#)
Friuliserà
Speciali

SEGUICI:



CULTURA

ALTRO

ILQUOTIDIANONUOVO

e-Paper

Testata giornalistica registrata - direttore Fabio Folisi

Giornate del Cinema Muto: il 4 ottobre pre-apertura al Teatro Zancanaro di Sacile

CERCA

Cerca

SPECIALI

→ [CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

Dai il tuo contributo

STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

 [Donazione](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122



EDITORIALE



EDITORIALE / OPINIONI

La fragilità di un sistema economico di fronte alla emergenza sanitaria. I conti



Denny, all'epoca star di punta della Universal. Il film sarà accompagnato dal vivo dai musicisti della Zerorchestra diretti da Juri Dal Dan, che ha composto la partitura ispirandosi allo stile jazz americano degli anni '20, un tessuto perfetto per vestire il ritmo incredibile del film. La serata, a ingresso libero, è organizzata in collaborazione con il Comune di Sacile e la partecipazione del Rotary Club Sacile Centenario.

Mai come quest'anno l'evento sacilese è strettamente legato al programma del festival. L'omaggio a Reginald Denny proseguirà al Verdi di Pordenone con altri titoli (oltre alla replica, giovedì 10 ottobre, dello stesso What Happened to Jones con la Zerorchestra) e con la presentazione della libro sull'attore (anche abile pilota nonché ideatore della tecnologia dei droni) appena pubblicato dalla nipote, Kimberly Pucci, che sarà a Sacile e a Pordenone.

Alla sua prima uscita, What Happened to Jones fu descritto come "una miniera di risate" e "uno dei film più divertenti mai visti a Broadway." Grace Kingsley del Los Angeles Times lo definì "il più grande successo comico della stagione", arrivando a scrivere: "Se non ridete fino alle lacrime ... siete diversi da tutti coloro che, come me, si sono sganasciati dal ridere per tutta la durata del film." Gli fa eco il Kansas City Times, secondo cui il film "spiega perché la Universal

La 38a edizione delle Giornate del Cinema Muto (5-12 ottobre al Teatro Verdi di Pordenone), sarà anticipata come ormai da tradizione da un evento pre-inaugurale al Teatro Zancanaro di Sacile, che in passato ha ospitato otto edizioni del festival. Venerdì 4 ottobre alle 20.45 sarà proiettata la commedia del 1926 What Happened To Jones (Cos'è successo a Jones?) di William A. Seiter, con protagonista Reginald



SPECIALI

Sergo: "Depuratore Lignano finanziato senza conoscere progetto"

4 MAR, 2020

NEWS



ECONOMIA / NEWS

Sindacati e Cooperative Fvg chiedono l'accesso al fondo di integrazione salariale per circa 3000 lavoratori coinvolti dalla chiusura di scuole e asili

4 MAR, 2020

tornano sempre meno

4 MAR, 2020

PRIMO PIANO



ECONOMIA / PRIMO PIANO

Legambiente: Prosecco al glifosato, Friuli e Veneto rispondano sospendendo da subito l'uso del pericoloso erbicida

12 FEB, 2020



ITALIA&MONDO / PRIMA PAGINA

Coronavirus, nuovo decreto (leggi il testo): "Chiusa la Lombardia e altre 11 province"

7 MAR, 2020

ITALIA&MONDO

Dipartimento della Protezione Civile COVID-19 Italia – Monitoraggio della situazione

7 MAR, 2020

REGIONE

Coronavirus: Dal Governo nuova circolare ai Prefetti. Memorandum sulle norme da rispettare per l'emergenza.

7 MAR, 2020

Pictures Corporation si tenga stretta la sua star comica nonostante le appetitose offerte della Paramount e di altri produttori."

La trama deriva dall'omonima farsa teatrale di George Broadhurst, già trasposta due volte – nel 1915 e nel 1920 – sul grande schermo prima del film di Seiter. Il protagonista, Tom Jones (Denny), la sera prima del suo matrimonio viene trascinato a una partita a poker, bruscamente interrotta da un'irruzione dalla polizia. Nel fuggi fuggi che segue, Jones ed Ebenezer Goodly (Otis Harlan, che recitò più volte accanto a Denny) scappano da un'uscita antincendio e, attraverso una finestra aperta, riparano in un bagno turco nelle cui sale si aggira un gran numero di donne corpulente e poco vestite. In un crescendo di situazioni comiche, i due continuano a fuggire, a nascondersi, a travestirsi, e ci si chiede se il promesso sposo riuscirà mai ad arrivare in tempo per unirsi in matrimonio con l'amata Lucille che lo attende.

La qualità del film si deve anche all'approccio alla comicità che regista e attore condividevano. Seiter riteneva giustamente che lo slapstick non si addicesse alla personalità dell'attore e, contro il desiderio dei dirigenti dello studio che avrebbero voluto che Denny interpretasse il personaggio di Jones con comicità esasperata, regista e attore decisero di fare a modo loro, evitando gli eccessi clowneschi. In effetti, Denny impersona Tom con tale naturalezza che anche le situazioni più bizzarre appaiono credibili.



ARTICOLO PRECEDENTE

ARTICOLO SUCCESSIVO

Udine		
Italia > Friuli V_G		
dom 08	lun 09	mar 10
2.5°C 13.1°C	3.7°C 11.5°C	2.8°C 14.4°C
mer 11	gio 12	ven 13
4.1°C 16°C	4.5°C 16.2°C	8°C 14°C
stampa PDF		3BMeteo.com



Coronavirus, nuovo decreto (leggi il testo): "Chiusa la Lombardia e altre 11 province"

Lacrime di cocodrillo e' il 'calvario' di Obama

Continua a calare il tasso di disoccupazione, lo conferma l'Istat

"Sorella terra": a Roma gli scatti del