

## Giornate del Cinema Muto: pre-apertura al Teatro Zancanaro con What Happened To Jones e Zerorchestra

da Comunicato Stampa | Ott 2, 2019

**EVENTO DI PRE-APERTURA DELLE GIORNATE DEL CINEMA MUTO LA COMMEDIA AMERICANA *WHAT HAPPENED TO JONES*, CON REGINALD DENNY, DEFINITA ALLA SUA USCITA "UNA MINIERA DI RISATE", SARÀ ACCOMPAGNATA DAL VIVO DALLA ZERORCHESTRA CON LA PARTITURA DI JURI DAL DAN Venerdi 4 ottobre alle 20.45, Teatro Zancanaro di Sacile**

### LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO



La 38<sup>a</sup> edizione delle Giornate del Cinema Muto (5-12 ottobre al Teatro Verdi di Pordenone), sarà anticipata come ormai da tradizione da un evento pre-inaugurale al Teatro Zancanaro di Sacile, che in passato ha ospitato otto edizioni del festival. Venerdì 4 ottobre alle 20.45 sarà proiettata la commedia del 1926 *What Happened To Jones* (Cos'è successo a Jones?) di William A. Seiter, con protagonista Reginald Denny, all'epoca star di punta della Universal. Il film sarà accompagnato dal vivo dai musicisti della Zerorchestra diretti da Juri Dal Dan, che ha composto la partitura ispirandosi allo stile jazz americano degli anni '20, un tessuto perfetto per vestire il ritmo incredibile del film. La serata, a ingresso libero, è organizzata in collaborazione con il Comune di Sacile e la partecipazione del Rotary Club Sacile Centenario.

Mai come quest'anno l'evento sacilese è strettamente legato al programma del festival. L'omaggio a Reginald Denny proseguirà al Verdi di Pordenone con altri titoli (oltre alla replica, giovedì 10 ottobre, dello stesso *What Happened to Jones* con la Zerorchestra) e con la presentazione della libro sull'attore (anche abile pilota nonché ideatore della tecnologia dei droni) appena pubblicato dalla nipote, Kimberly Pucci, che sarà a Sacile e a Pordenone.

Alla sua prima uscita, *What Happened to Jones* fu descritto come "una miniera di risate" e "uno dei film più divertenti mai visti a Broadway." Grace Kingsley del *Los Angeles Times* lo definì "il più grande successo comico della stagione", arrivando a scrivere: "Se non ridete fino alle lacrime ... siete diversi da tutti coloro che, come me, si sono sganasciati dal ridere per tutta la durata del film." Gli fa eco il *Kansas City Times*, secondo cui il film "spiega perché la Universal Pictures Corporation si tenga stretta la sua star comica nonostante le appetitose offerte della Paramount e di altri produttori."

La trama deriva dall'omonima farsa teatrale di George Broadhurst, già trasposta due volte - nel 1915 e nel 1920 - sul grande schermo prima del film di Seiter. Il protagonista, Tom Jones (Denny), la sera prima del suo matrimonio viene trascinato a una partita a poker, bruscamente interrotta da un'irruzione dalla polizia. Nel fuggi fuggi che segue, Jones ed Ebenezer Goodly (Otis Harlan, che recitò più volte accanto a Denny) scappano da un'uscita antincendio e, attraverso una finestra aperta, riparano in un bagno turco nelle cui sale si aggira un gran numero di donne corpulente e poco vestite. In un crescendo di situazioni comiche, i due continuano a fuggire, a nascondersi, a travestirsi, e ci si chiede se il promesso sposo riuscirà mai ad arrivare in tempo per unirsi in matrimonio con l'amata Lucille che lo attende.

La qualità del film si deve anche all'approccio alla comicità che regista e attore condividevano. Seiter riteneva giustamente che lo slapstick non si addicesse alla personalità dell'attore e, contro il desiderio dei dirigenti dello studio che avrebbero voluto che Denny interpretasse il personaggio di Jones con comicità esasperata, regista e attore decisero di fare a modo loro, evitando gli eccessi clowneschi. In effetti, Denny impersona Tom con tale naturalezza che anche le situazioni più bizzarre appaiono credibili.

comunicato stampa

 Cerca

#### Articoli recenti

Favole al telefono, per sentirsi più vicini: i bambini di tutte le età possono ricevere un racconto narrato al telefono

Kama, la perla di Alessio Velliiscig

Lettera del regista, attore e direttore della Compagnia Anà-Thema Teatro, Luca Ferri

Examina, rimandate causa emergenza coronavirus anche le tre date del nuovo spettacolo "Gaia, un pianeta sensibile"

Pink Sonic - Rinviato il concerto di Conegliano

#### Categorie

inAscolto  
inCurioso  
inEventi  
inFilm  
inJazz di LdA  
inLibri  
inMostra  
inMusica  
inScena  
inStaffetta  
inTervista  
inVista  
magazine  
Senza categoria

#### Archivi

Marzo 2020  
Febbraio 2020  
Gennaio 2020  
Dicembre 2019  
Novembre 2019  
Ottobre 2019  
Settembre 2019  
Agosto 2019  
Luglio 2019  
Giugno 2019  
Maggio 2019  
Aprile 2019  
Marzo 2019  
Febbraio 2019  
Gennaio 2019  
Dicembre 2018  
Novembre 2018  
Ottobre 2018  
Settembre 2018  
Agosto 2018  
Luglio 2018  
Giugno 2018  
Maggio 2018  
Aprile 2018  
Marzo 2018  
Febbraio 2018  
Gennaio 2018