



XXII

## Cultura & Spettacoli



ZERORCHESTRA Il gruppo musiccherà "What Happened to Jones" nella giornata inaugurale

Fra i protagonisti artisti di fama nazionale e internazionale quali Lionel Loueke, Giovanni Falzone e Luca Aquino

# Il Festival Polinote apre alla tradizione

### FESTIVAL

«Un festival trasversale, di respiro internazionale, che raccoglie e intreccia diversi generi musicali, proposte innovative e coinvolgenti, riservando al pubblico occasioni uniche dove la dimensione sociale, culturale e l'esperienza emotiva si intrecciano alla passione per la musica». Con queste parole il sassofonista friulano Francesco Bearzatti, acclamato miglior musicista europeo 2011, presenta l'edizione 2021 di Polinote Musica in città, di cui è stato riconfermato direttore artistico, dopo il successo dello scorso anno. Il festival, in programma dal 27 luglio al 7 agosto, organizzato dalla Scuola di musica Polinote, con il sostegno di Regione Fvg, Fondazione Friuli, Comune di Pordenone e Bcc Pordenonese e Monsile, in collaborazione con numerosi partner del territorio e stranieri, vedrà come protagonisti artisti di fama nazionale e internazionale, quali Lionel Loueke, Giovanni Falzone, Luca Aquino, ma non mancherà il coinvolgimento di giovani talenti italiani e stranieri. Spazio anche alla tradizione musicale friulana e al 700° anniversario dalla morte di Dante, in un connubio fra teatro e musica, che permetterà scambi con importanti realtà musicali europee. Il tutto in luoghi di particolare valore della provincia, tra Pordenone, Valvasone, Piancavallo e San Martino al Tagliamento. In un dialogo stretto tra musica e territorio la manifestazione valorizzerà progetti di grande spessore artistico, in modo innovativo, in una varietà di luoghi, stili e accostamenti.

### IL CALENDARIO

Ad aprire il festival, in collaborazione con Cinemazero e Le

Giornate del cinema muto - una delle orchestre più amate di sempre: la Zerorchestra, che musiccherà "What Happened to Jones", uno dei film più divertenti mai visti a Broadway, introdotta dal reading "Dante", di Carla Manzoni, martedì 27 luglio, alle 21.30, in piazzetta Calderari, a Pordenone. Mercoledì, alle 21, a salire sul palco

### A Majano



### Antonella Venditti in versione unplugged

Conto alla rovescia per la 61ª edizione del Festival di Majano. Primo ospite sarà Antonello Venditti, che salirà sul palco stasera, con lo spettacolo "Unplugged Special 2021". I biglietti sono ancora in vendita su Ticketone e lo saranno anche in biglietteria, dalle 19.30. Le porte dell'Area Concerti apriranno alle 20, con inizio previsto alle 21.30. Venditti sarà protagonista di un live che ripercorrerà in una versione unplugged le più importanti canzoni del suo repertorio, tra cui troviamo hit memorabili come "Giulio Cesare", "Ci vorrebbe un amico", "Roma Capoccia", "Notte prima degli esami", "Amicimai", "Grazie Roma", "Benvenuti in paradiso".

dell'arena Bertilla Fantin, in piazza XX Settembre (in caso di maltempo all'Auditorium Concordia), sarà il trio Tun, realtà emergente che ibrida jazz e dancefloor. Giovedì 29, alle 21, il Duomo di Valvasone ospiterà il Viaggio Mesotonico di Giovanni Falzone, tromba e Roberto Olzer, organo. Domenica 1 agosto, alle 14.30, si salirà a Piancavallo (alla Genzianella), dove la Funkasin Street Band, marching band formata da 18 elementi, darà vita a uno spettacolo musicale dinamico, itinerante, energico e coinvolgente, fondendo funk con pop, disco e rock. Lunedì 2 agosto, alle 21, si torna in piazza XX Settembre col progetto per due chitarre, Humanity, presentato dalla star internazionale Lionel Loueke, membro della leggendaria Herbie Hancock touring band, assieme a Roberto Cecchetto, chitarrista eclettico tra i più originali del jazz europeo e al batterista Alessandro Pateresi. Martedì 3 agosto, alle 21, la Cantina Pitars di San Martino al Tagliamento, accoglierà il cantautore Franco Giordani, per una serata dedicata alla lingua friulana. Mercoledì 4 agosto, alle 19, al Parco di San Valentino di Pordenone, "Gong", racconto in musica delle grandi storie della boxe, col trombettista Luca Aquino, i visual curati da Mimmo Paladino, caposcuola della transavanguardia italiana, e i testi di Giorgio Terruzzi, tra le penne più brillanti e note del giornalismo sportivo italiano. Venerdì 6 agosto, alle 21, nel Convento San Francesco, Giulia Tonello e Tommaso Perazzo, mettono classica e jazz a confronto. Sempre qui, il 7 agosto, alle 21, recital chitarristico di Zsombor Sidó, giovanissimo fuoriclasse della chitarra classica.