

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
25	Messaggero Veneto	07/07/2021	<i>DA DOMANI CINEMA ALL'APERTO NEL GIARDINO LORIS FORTUNA</i>	2
1	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	09/07/2021	<i>"LA SENTINELLA DELLA PATRIA" CON ZERORCHESTRA E DANZERINI</i>	4
39	Messaggero Veneto	09/07/2021	<i>LA "SENTINELLA DELLA PATRIA" ACCOMPAGNATA DAL VIVO</i>	5
44	Il Piccolo	11/07/2021	<i>SENTINELLA DELLA PATRIA IN UN NUOVO RESTAURO</i>	6
27	La Vita Cattolica (Udine)	14/07/2021	<i>LA SENTINELLA DELLA PATRIA IN VERSIONE FILOLOGICA</i>	7
27	Messaggero Veneto	14/07/2021	<i>LA SENTINELLA DELLA PATRIA APRE IL CINEMA ALL'APERTO</i>	9
23	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	15/07/2021	<i>MUSICA DAL VIVO E DANZERINI PER IL DOCUFILM DI ERMACORA</i>	10
36	Messaggero Veneto	15/07/2021	<i>LA "SENTINELLA DELLA PATRIA" RITORNA ACCOMPAGNATA DAL VIVO</i>	11
32	Il Friuli	16/07/2021	<i>RESTAURATA LA 'SENTINELLA DELLA PATRIA'</i>	12
26	Il Popolo (Pordenone)	18/07/2021	<i>LA SENTINELLA DEL MATTINO DI ERMACORA</i>	13

Da domani cinema all'aperto nel giardino Loris Fortuna

Fino al 2 settembre, tutte le sere alle 21.30. Duecento posti a disposizione. Il Cec ha riunito pellicole di diversi generi e Paesi. La prima con "Angeli perduti"

L'estate è fatta di simboli: dai gelati ai tormentoni musicali, dalle granite alle creme solari. Senza, ovviamente, dimenticare gli immancabili suggerimenti degli esperti: «Bevete molta acqua e non uscite nelle ore calde». Ma c'è un simbolo che dichiara, più di tutti gli altri, l'inizio ufficiale dell'estate: il cinema all'aperto. E anche a Udine, da domani giovedì 8 luglio, il simbolo estivo per eccellenza farà finalmente ritorno!

Stiamo parlando dell'arena all'aperto del giardino Loris Fortuna, di piazza Primo Maggio: tra alberi e rose, fino al 2 settembre, gli udinesi potranno godersi un film diverso ogni sera, dalle migliori prime visioni ai numeri uno dell'ultima stagione, passando per pic-

cole oasi tematiche e numerosi eventi speciali. Grande schermo, grandi titoli e 200 posti distanziati, dunque, sotto il segno del Comune di Udine (per il cartellone di UdineEstate 2021) e del Cec - Centro Espressioni Cinematografiche.

I riflettori si accenderanno, come detto, domani sera, alle 21.30, con un super cult appena restaurato: *Angeli perduti* di Wong Kar Wai. Un capolavoro che ci svela il lato pop e postmoderno del genio cinese, capace di sensualità e di aggressività, mentre la macchina da presa viaggia dentro il buio di una Hong Kong deserta e dentro il buio delle sue anime. Non meno deserte. A che punto è la notte?

L'Asia continuerà, poi, ad

essere vicina con due film di Feef on Tour, il ciclo che ripropone finalmente in sala alcuni dei titoli più amati dell'edizione virtuale 2020 del festival udinese: *Iweir-Do* (la love story più bizzarra di sempre!) e *Better Days* (candidato all'Oscar come migliore film straniero). Ma l'estate è anche voglia di commedia e di leggerezza, ed ecco quindi *Commedia, Mon Amour*: una rassegna che, già dal titolo, dichiara la sua essenza. Un ciclo di commedie francesi che, ogni domenica, ci aiuterà ad affrontare con un sorriso il temibile lunedì mattina...

Il programma spazierà tra i generi e i paesi, cercando d'intercettare i gusti degli spettatori più diversi e proponendo anche due

eventi speciali dedicati alla nostra terra. Il primo, in collaborazione con Cinemazero, è *La sentinella della patria* di Chino Ermacora, restaurato dalla **Cineteca del Friuli** e musicato dal vivo dalla Zerochestra (le coreografie saranno invece del gruppo folkloristico "Federico Angelica"). Il secondo è il road movie *Pozzis*, Samarcanda di Stefano Giacomuzzi, racconto del viaggio in moto di Alfeo "Cocco" Carnelutti dal Friuli all'Uzbekistan (la biglietteria dell'Arena, ricordiamo, aprirà alle 20.45 e le vendite saranno attive anche online sul sito www.visionario.movie).

Volete un consiglio? Bevete acqua, non uscite nelle ore calde e poi, la sera, andate al cinema! —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

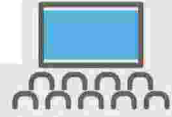


Lo schermo in piazza I Maggio



094045

**Tutte le sere, alle 21.30, nell'arena all'aperto del Giardino Loris Fortuna, di piazza Primo Maggio
in caso di pioggia alla stessa ora al cinema Visionario**



<p>Giovedì 8 luglio Angeli perduti di Wong Kar Wai, Hong Kong 1995 -2021, 90' con Karen Mok, Takeshi Kaneshiro</p>	<p>Mercoledì 14 luglio Crudelia di Craig Gillespie, USA 2021, 134' con Emma Stone, Emma Thompson</p>	<p>Martedì 20 luglio Pozzis, Samarcanda di Stefano Giacomuzzi, Italia 2021, 186' con Alfeo "Cocco" Carnelutti, Stefano Giacomuzzi</p>	<p>Lunedì 26 luglio Nomadland di Chloé Zhao, USA 2020, 108' con Frances McDormand, David Strathairn</p>
<p>Venerdì 9 luglio Il cattivo poeta di Gianluca Jodice, Italia 2021, 106' con Sergio Castellitto, Francesco Patané</p>	<p>Giovedì 15 luglio La sentinella della patria di Chino Ermacora, Italia 1927-2021 EVENTO SPECIALE - BIGLIETTO UNICO 15 EURO</p>	<p>Mercoledì 21 luglio Un altro giro di Thomas Vinterberg, Danimarca 2020, 115' con Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen</p>	<p>Martedì 27 luglio Volevo nascondermi di Giorgio Diritti, Italia 2020, 120' con Elio Germano, Oliver Ewy</p>
<p>Sabato 10 luglio Una donna promettente di Emerald Fennell, USA 2020, 114' con Carey Mulligan, Bo Burnham V.M. 14</p>	<p>Venerdì 18 luglio In the Mood for Love Wong Kar Wai, Hong Kong 2000 -2021, 94' con Tony Leung, Maggie Cheung</p>	<p>Giovedì 22 luglio Old di M. Night Shyamalan, USA 2021, 100' con Gael García Bernal, Vicky Krieps Prima visione</p>	<p>Mercoledì 28 luglio Rifkin's Festival di Woody Allen, USA 2020, 92' con Wallace Shawn, Gina Gershon</p>
<p>Domenica 11 luglio La brava moglie di Martin Provost, Francia 2020, 109' con Juliette Binoche, Yolande Moreau</p>	<p>Sabato 17 luglio Marx può attendere Marco Bellocchio, Italia 2021, 100' Prima visione</p>	<p>Venerdì 23 luglio Madre di Bong Joon Ho, Corea del Sud 2008, 130' con Kim Hye-ja, Won Bin</p>	<p>Giovedì 29 luglio Eurwig e la strega di Goro Miyazaki, Giappone 2020, 82' Prima visione</p>
<p>Lunedì 12 luglio The Father - Nulla è come sembra di Florian Zeller, GB, Francia 2020, 87' con Anthony Hopkins, Olivia Colman</p>	<p>Domenica 18 luglio e Domenica 1 agosto Agente speciale 117 al servizio della Repubblica - Missione Cairo di Michel Hazanavicius, Francia 2008, 89' con Jean Dujardin, Bérénice Bejo</p>	<p>Sabato 24 luglio I weirdo di Liao Ming-yi, Taiwan 2020, 95' con Nikki Hsin-Ying Hsieh, Austin Lin Prima visione</p>	<p>Venerdì 30 luglio EST - Dittatura Last Minute di Antonio Pisù, Italia 2019, 100' con Lodo Guenzi, Matteo Gatta</p>
<p>Martedì 13 luglio Nomadland di Chloé Zhao, USA 2020, 108' con Frances McDormand, David Strathairn</p>	<p>Lunedì 19 luglio Per Lucio di Pietro Marcello, Italia 2020/21, 80' EVENTO SPECIALE - BIGLIETTO UNICO 8 EURO</p>	<p>Domenica 25 luglio Il favoloso mondo di Amélie di Jean-Pierre Jeunet, Francia 2001-2021, 120' con Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz</p>	<p>Sabato 31 luglio Better Days di Derek Tsang, Cina 2019, 138' con Dongyu Zhou, Jackson Yee Prima visione</p>

DRUKASA

Il restauro
“La sentinella
della patria”
con Zerorchestra
e danzerini

A pagina XXI



Restaurata dalla **Cineteca del Friuli** l'opera di Chino Ermacora: nell'accompagnamento musicale dal vivo c'è anche l'Accademia Naonis di Pordenone. Partecipazione coreografica del Gruppo danzerini di Aviano

“La sentinella” con la Zerorchestra

IMMAGINI IN MUSICA

Era il 1997 quando al Cinema sociale di Gemona fu proiettata, per la prima volta dopo decenni, una “ricostruzione critica” del mitico documentario sul Friuli “La sentinella della Patria”, realizzato da Chino Ermacora nel 1927 per conto del Luce, che intendeva celebrare il decimo anniversario dalla fine della Grande guerra. Di questo delicato omaggio dello scrittore tarcentino alla propria terra si erano perse le tracce sin dai primi anni Trenta – solo il critico Mario Quargnolo ne ricordava l'importanza storica e artistica – e una copia completa del film non è mai stata ritrovata. La riscoperta nel '96 a Milano, nell'archivio di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, di una copia in formato ridotto 9,5 mm intitolata “Il Friuli nei ricordi della Grande guerra”, nella grazia dei suoi costumi aveva consentito, con il supporto di altri frammenti, quella prima ricostruzione per conto della **Cineteca del Friuli** e di Cinemazero. Grazie al successivo ritrovamento nel Fondo Simonelli del Kinoateljje di Gorizia di nuovi materiali fondamentali, fra cui scene inedite su supporto nitrato 35 mm, oggi è possibile presentare una ricostruzione nuova, con immagini di migliore qualità, più completa e filologicamente attenta, realizzata dalla stessa Cineteca, con il fondamentale sostegno della Fondazione Friuli.

La nuova “Sentinella” sarà presentata in anteprima giovedì prossimo a Udine (giardino Loris Fortuna, piazza 1. Maggio, 21.30), venerdì 16 a Gemona (parco di via Dante, 21.30) e sabato 17 a Sacile (Corte di Palazzo Ragazzoni, 21.15). Previste sedi alternative al coperto in caso di pioggia. Le musiche composte da Glauco Venier per la prima versione, in base a un repertorio di canti e villotte della tradizione friulana, sono state orchestrate dal maestro Michele Corcella, che dirigerà nell'accompagnamento dal vivo un inedito ensemble formato dai musicisti della Zerorchestra e dell'Accademia musicale Naonis di Pordenone. Completa lo spettacolo



DOCUMENTARIO Nuova versione per “La sentinella della Patria”

la partecipazione coreografica del Gruppo folk “Federico Angelica” di Aviano, erede dei danzerini che si vedono nel film, nella sequenza delle “nozze friulane” girata a Castel d'Aviano.

TOUR

Sono poi previste tappe in molte località della regione: Carnia, Val Resia, lago di Raibl, Udine, Gemona, Venzone, Osoppo, Colloredo, Tricesimo, Torreano di Martignacco, Cividale, Aquileia, Villa Manin, Spilimbergo, Aviano, Sacile, Pordenone, Grado, Gorizia, Redipuglia e Monfalcone. Le immagini “conduccono” il pubblico dalle piccole comunità montane con i ritmi scanditi dal lavoro dei contadini ai pescatori che tessono le reti lungo la laguna, e quindi attraverso le città d'arte. Le didascalie, oltre a identificare i luoghi, celebrano la pace, sottolineando che solo pochi anni prima quegli armoniosi paesaggi erano stati gli scenari di un sanguinoso conflitto. Il progetto di ricostruzione portato a termine dalla Cineteca si è avvalso pure della collaborazione dell'Istituto Luce, che ha messo a disposizione l'intera sequenza delle “nozze friulane”. Altri materiali provengono dall'edizione ridotta in 9,5 mm della copia della collezione privata del triestino Paolo Venier. In tutto sono stati recuperati 45' sulla durata originale di 60'. Per una ricostruzione quanto più corretta ci si è basati su documenti d'epoca. Lavorazioni nel laboratorio L'Immagine Ritrovata di Bologna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSICISTA E SCRITTORE

Stefano Montello, oltre a esibirsi con la band Flk, scrive poesie. Il suo ultimo lavoro è un trattato sulle “erbacce” a sfondo filosofico

VERSIONE

Il documentario del 1927 sul Friuli La "Sentinella della patria" accompagnata dal vivo

IL RESTAURO

Era il 1997 quando al Cinema Sociale di Gemona fu proiettata, per la prima volta dopo decenni, una "ricostruzione critica" del mitico documentario sul Friuli La sentinella della Patria realizzato da Chino Ermacora nel 1927 per conto del Luce, che intendeva celebrare il decimo anniversario dalla fine della Grande Guerra.

Di questo delicato omaggio dello scrittore tarcentino alla propria terra si erano perse le tracce sin dai primi anni Trenta. La riscoperta nel 1996 a Milano, nell'archivio di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, di una copia in formato ridotto 9.5 mm intitolata Il Friuli nei ricordi della Grande Guerra, aveva consentito quella prima ricostruzione curata dai due cineasti per conto della **Cineteca del Friuli** e di Cinemazero.

Grazie al successivo ritrovamento nel Fondo Simonelli del Kinoateljje di Gorizia di nuovi materiali fondamentali, fra cui scene inedite su supporto nitrato 35 mm, oggi è possibile presentare una ricostruzione nuova, con immagini di migliore qualità, realizzata dalla Cineteca con il sostegno della Fondazione Friuli.

La "nuova" Sentinella della patria sarà presentata in anteprima giovedì 15 luglio a Udine (Giardino Loris Fortuna, Piazza 1° Maggio, alle 21.30), venerdì 16 a Gemona (Parco di Via Dante, 21.30) e sabato 17 a Sacile (Corte Palazzo Ragazzoni, 21.15).

Le musiche composte da Glauco Venier per la prima versione sulla base di un repertorio di canti e villotte della tradizione friulana sono state orchestrate dal maestro Michele Corcella che dirigerà nell'accompagnamento dal vi-

vo un inedito ensemble formato dai musicisti della Zerorchestra e dell'Accademia Musicale Naonis di Pordenone. Completa lo spettacolo la partecipazione coreografica del Gruppo Folcloristico "Federico Angelica" Danzerini di Aviano. —



094045

Giovedì a Udine il docu di Chino Ermacora Sentinella della Patria in un nuovo restauro

UDINE

Era il 1997 quando al Cinema Sociale di Gemona fu proiettata, per la prima volta dopo decenni, una "ricostruzione critica" del documentario sul Friuli "La sentinella della Patria" realizzato da Chino Ermacora nel 1927 per conto dell'Istituto Luce, che celebrava il decimo anniversario dalla fine della Grande Guerra. Dell'opera si erano perse le tracce sin dai primi anni Trenta. La riscoperta nel 1996 a Milano, nell'archivio di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, di una copia in formato ridotto 9.5mm aveva consentito, con il supporto di altri frammenti, quella prima ricostruzione curata dai due cineasti per conto della **Cineteca del Friuli** e di Cinemazero. Grazie al successivo ritrovamento nel Fondo Simionelli del Kinoatelje di Gorizia di nuovi materiali, oggi è possibile presentare una ricostruzione nuova, realizzata dalla **Cineteca del Friuli** con il sostegno della Fondazione Friuli.

La "nuova" Sentinella della patria sarà presentata in anteprima giovedì 15 luglio a Udine (Piazza 1° Maggio, ore 21.30), venerdì 16 a Gemona e sabato 17 a Sacile. Dalla Carnia fino a Grado, Gorizia, Redipuglia, Monfalcone, le immagini ci conducono dalle piccole comunità montane ai pescatori che tessono le reti lungo la laguna. Materiali provengono anche dalla collezione privata del triestino Paolo Venier.





Settimanale

' D W D
3 D J L Q D
) R J O L R

094045



[REDACTED]

[REDACTED]





