

Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Cineteca del Friuli			
1	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	10/09/2021	<i>AL CONCORDIA L'OMAGGIO DI ERMACORA AL FRIULI</i>	2
1	Messaggero Veneto - Ed. Pordenone	29/08/2021	<i>DANZERINI SUL PALCO: "I NOSTRI NONNI IN QUEL FILM DEL 1927"</i>	3
1	Messaggero Veneto - Ed. Pordenone	25/08/2021	<i>DANZERINI TESTIMONIAL DEL FRIULI IN UN FILM DEGLI ANNI VENTI</i>	4
26	Il Popolo (Pordenone)	18/07/2021	<i>LA SENTINELLA DEL MATTINO DI ERMACORA</i>	6
32	Il Friuli	16/07/2021	<i>RESTAURATA LA 'SENTINELLA DELLA PATRIA'</i>	7
23	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	15/07/2021	<i>MUSICA DAL VIVO E DANZERINI PER IL DOCUFILM DI ERMACORA</i>	8
36	Messaggero Veneto	15/07/2021	<i>LA "SENTINELLA DELLA PATRIA" RITORNA ACCOMPAGNATA DAL VIVO</i>	9
27	La Vita Cattolica (Udine)	14/07/2021	<i>LA SENTINELLA DELLA PATRIA IN VERSIONE FILOLOGICA</i>	10
27	Messaggero Veneto	14/07/2021	<i>LA SENTINELLA DELLA PATRIA APRE IL CINEMA ALL'APERTO</i>	12
44	Il Piccolo	11/07/2021	<i>SENTINELLA DELLA PATRIA IN UN NUOVO RESTAURO</i>	13
1	Il Gazzettino - Ed. Pordenone	09/07/2021	<i>"LA SENTINELLA DELLA PATRIA" CON ZERORCHESTRA E DANZERINI</i>	14
39	Messaggero Veneto	09/07/2021	<i>LA "SENTINELLA DELLA PATRIA" ACCOMPAGNATA DAL VIVO</i>	15
25	Messaggero Veneto	07/07/2021	<i>DA DOMANI CINEMA ALL'APERTO NEL GIARDINO LORIS FORTUNA</i>	16

**Silent festival
Al Concordia
l'omaggio
di Ermacora
al Friuli**
A pagina XXII



Stasera nell'auditorium Concordia

“La sentinella della patria” introduce le Giornate

In attesa delle Giornate del Cinema Muto, stasera alle 21 nell'auditorium Concordia di Pordenone si proietta “La sentinella della patria”, omaggio cinematografico dello scrittore tarcentino Chino Ermacora alla sua terra, presentato nella nuova ricostruzione a cura della **Cineteca del Friuli**. Realizzato nel 1927 su incarico del Luce per celebrare il decimo anniversario dalla fine della Grande guerra, il documentario fu proiettato nel corso del 1928 in numerose città italiane ma presto se ne persero le tracce e una copia completa non è mai stata ritrovata. Sono perciò davvero preziosi i 45' (sulla durata originale di un'ora) di questa nuova versione, resa possibile dal ritrovamento successivo alla prima ricostruzione critica – realizzata nel 1996 da Yervant Gianikian e Angela

Ricci Lucchi per la Cineteca e Cinemazero – di nuovi materiali fondamentali e di ottima qualità visiva nel Fondo Simonelli del Kinoatelje di Gorizia. L'attuale progetto è stato realizzato con la collaborazione dell'Istituto Luce e del collezionista triestino Paolo Venier, con il fondamentale sostegno di Regione e Fondazione Friuli. Il viaggio virtuale si fa esperienza viva grazie alle musiche di accompagnamento che Glauco Venier ha composto per la versione precedente, orchestrate da Michele Corcella per l'esecuzione dal vivo dei musicisti della Zerorchestra e della Naonis di Pordenone, con direzione di Corcella e Venier al piano. A fare da trait d'union tra ieri e oggi è l'esibizione – prima e dopo la proiezione – dei danzerini “Federico Angelica” di Aviano.



094045

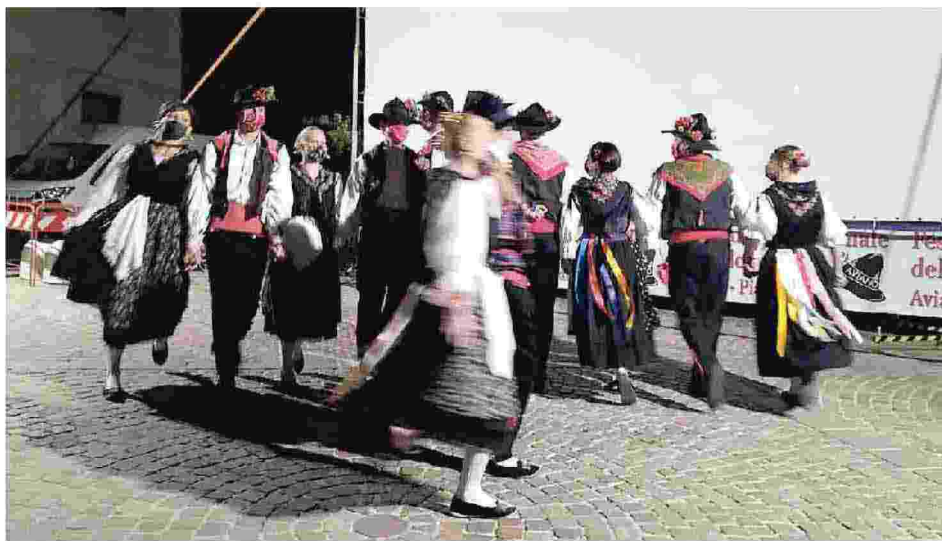
**Danzerini sul palco:
«I nostri nonni
in quel film del 1927»**

CESCUT / PAG. 36

AVIANO

I Danzerini tornano sul palco «I nostri nonni nel film del '27»

Piazza piena e tanti applausi alla proiezione della pellicola di Chino Ermacora
Il presidente Gasparetto: «Ci siamo immersi nella nostra storia, grazie a tutti»



Successo della proiezione in piazza ad Aviano del film di Chino Ermacora, protagonisti i Danzerini

Sigfrido Cescut / AVIANO

Alla fine, con le mani alzate verso il cielo stellato, i Danzerini avianesi, i musicisti della Zerorchestra e dell'Accademia musicale Naonis, Glauco Venier e Michele Corcella, hanno espresso, fra gli applausi, la felicità per un avvenimento destinato a fare la storia del folclore avianese, fra passato e presente.

Un'affollata piazza Duomo ad Aviano ha ospitato la proiezione de "La sentinella della Patria", film dello scrittore e cultore del Friuli, Chi-

no Ermacora, girato nel 1927: musiche e arrangiamenti di Venier, orchestrazione di Corcella, con accompagnamento dal vivo della Zerorchestra e dell'Accademia musicale Naonis.

Per il Gruppo folcloristico Federico Angelica è stata un'importante prima volta: il ritorno a ballare sul palco di "casa" dopo il lungo stop imposto dall'emergenza sanitaria. «Per noi del Federico Angelica superata la pandemia è stato un nuovo inizio, vissuto immergendoci nella nostra storia – ha sottolineato

SERATA SPECIALE

Passato e presente nel segno della tradizione

In piazza i danzerini con il presidente Michele Gasparetto e i maestri Fabiana Zucchet, Orfeo e Luca Dell'Angela Rigo. Sul grande schermo "La Sentinella della Patria" con Federico Angelica, Luigia e Basilio Mazzocco, Lucrezia e Marco Zanussi, Luigia De Chiara, Antonio Conte, Angelo Zanus, Basilio Mazzocco, Matilde Cremon, Angelina Saveri, Ida Mussoletto e Pina Morson.

Michele Gasparetto, presidente dello storico sodalizio avianese – . Dopo due anni abbiamo di nuovo ballato in piazza Duomo, fra gli applausi di chi ci segue con affetto . «I nostri costumi sono gli stessi che appaiono nelle scene de "La sentinella della Patria" – ha evidenziato – . I personaggi del film sono antesignani del nostro corpo di ballo, in alcuni casi parenti dei danzerini attuali. Abbiamo ballato pensando a loro e a quanto gli avianesi ci vogliono bene».

Piero Colussi, socio fondatore di Cinemazero, il sindaco Ilario De Marco, il presidente della Pro loco Salvatore Bruno e Gasparetto hanno introdotto la proiezione presentando danzerini e musicisti.

Numerose le vicende legate alla pellicola, come ha evidenziato Colussi. L'opera era stata proiettata ad Aviano una prima volta nell'agosto 1998, in occasione della trentesima edizione del Festival del folclore. Il film-documentario, prodotto dall'Istituto Luce, è un omaggio di Ermacora al suo Friuli: le scene avianesi propongono vari momenti di un matrimonio in costume, con corneo e orchestra. Dopo il successo nazionale se n'erano perse le tracce. Riapparirà a Milano nel 1996, in formato ridotto (9,5 millimetri), nell'archivio dei cineasti Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi. Il film è stato completato con successivi ritrovamenti, che hanno dato vita alla pellicola attuale, curata dalla **Cineteca del Friuli** con lavorazioni digitali dell'Immagine ritrovata di Bologna.

L'appuntamento avianese è stato gestito dai Danzerini, dalla Pro loco, dal Comune, dalla **Cineteca del Friuli** e da Cinemazero con il sostegno della Fondazione Friuli e della Regione. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

094045





[REDACTED]

[REDACTED]















