

Warning: Use of undefined constant 'FORCE_SSL_ADMIN' - assumed 'FORCE_SSL_ADMIN' (this will throw an Error in a future version of PHP) in D:\inetpub\webs\cinemaemusicait\cinemaemusicait\wp-config.php on line 106

Privacy Policy



Cerca...



FILM IN USCITA

EVENTI CINEMA

ARTE E CULTURA

ALTA MODA

TEATRO E MUSICA

VENETO NEWS

PIEMONTE NEWS

CAMPANIA NEWS

MARCHE NEWS

[Home](#) / [eventi cinema](#) / Il film "Maciste all'inferno" di Guido Brignone è stato scelto come preapertura della 40.esima Edizione delle Giornate del Cinema Muto. Nel segno di Dante affascinando Fellini e Sergio Amidei.

Il film "Maciste all'inferno" di Guido Brignone è stato scelto come preapertura della 40.esima Edizione delle Giornate del Cinema Muto. Nel segno di Dante affascinando Fellini e Sergio Amidei.

[Pubblicato da paola olivieri](#)
[in eventi cinema, News](#)
[30 Settembre 2021](#)
[Commenti disabilitati](#)
[33 Visite](#)

PREAPERTURA CON MACISTE ALL'INFERNO

Nel segno di Dante, Fellini... E Sergio Amidei

Accompagnamento dal vivo con la partitura di Teho Teardo e Zerorchestra

Venerdì 1 ottobre, Teatro Zancanaro, Sacile

Il film "Maciste all'inferno" (1926) firmato da Guido Brignone è stato scelto come preapertura della 40esima Edizione delle Giornate del Cinema Muto: la proiezione sarà il 1 ottobre alle 20.45 al Teatro Zancanaro di Sacile. La serata è realizzata in collaborazione con il Comune di Sacile e la partecipazione del Rotary Club Sacile Centenario.

Perché guardare questo film? L'opera si ispira all'Inferno della Divina Commedia, affascinò Fellini che lo vide all'età di sei anni: "Ricordo un donnone con la pancia nuda, l'ombelico, gli occhiacci bistrati lampeggianti" scriveva Fellini in "Block-notes di un regista". Il film è di grande impatto e riscosse molto successo e come afferma Vittorio Martinelli anche per "l'inusolito impasto di grottesco, di gentile, di sentimentale, di fantastico, di comico e di tragico". Nel film compare Sergio Amidei, (il geniale sceneggiatore di Roma città aperta di Rossellini) in qualità di comparsa vestendo i panni di un diavolo abbigliato solo con un gonnellino di capra ed una coda. Anni dopo, in una intervista Sergio Amidei ricorda il freddo di quelle riprese sulle montagne piemontesi.

La proiezione di Sacile si avvale di una nuova colonna sonora composta, in collaborazione con Zerorchestra, dal pordenonese Teho Teardo, (autore anche di colonne sonore fra cui quelle per i premi Oscar Gabriele Salvatores e Paolo Sorrentino). L'accompagnamento dal vivo sarà eseguito dalla Zerorchestra con elementi dell'Accademia Musicale Naonis e il violoncello solista di Riccardo Pes.

P.O.

[Articolo Precedente](#)
 LA VENEZIA IMMAGINATA DI ELIA ROMANELLI APRE L'ARCHITECTURE FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2021

[Articolo Successivo](#)
 FAUST RAPSODIA, UN MITO IN BILICO FRA OPERA E PROSA

PAOLA OLIVIERI



Per cercare scrivi e premi enter

CREDITI



"Cinema e Musica"
 Registrazione n.599 del 23/11/2011 tribunale di Pesaro Direttore Responsabile Paola Olivieri tessera n 143477

cinemaemusicait@cinemaemusicait.it

CATEGORIE

alta moda (6)
 arte e cultura (394)
 campania news (17)
 eventi cinema (183)
 Film in uscita (268)
 marche news (71)
 mostre (28)
 News (948)
 piemonte news (64)
 Teatro e musica (117)
 veneto news (95)

COUNTER

1 0 8 3 2 9