

LO SPETTACOLO

## “La sentinella della Patria” con le creazioni di Venier

“**L**a sentinella della Patria”, viaggio cinematografico nel Friuli del primo dopoguerra realizzato nel 1927 da Chino Ermacora, «lirico propagandista dell'anima friulana», sarà presentato oggi in forma di cine-concerto nella recente ricostruzione curata dalla **Cineteca del Friuli** al teatro Verdi di Gorizia alle 20.45. Le musiche di accompagnamento composte da Glauco Venier sulla base

di un repertorio di canti e villotte della tradizione friulana sono state orchestrate dal maestro Michele Corcella, che dirigerà i musicisti della Zerorchestra e dell'Accademia Musicale Naonis di Pordenone con Glauco Venier al pianoforte. Lo spettacolo prevede inoltre l'esibizione in alcune danze di una nutrita rappresentanza dell'Unione gruppi folcloristici del Fvg Aps, organizzatrice dell'evento. L'ingresso è gratuito, pre-

notazione obbligatoria allo 0481383602.

Della “Sentinella della Patria”, prodotto dal Luce per celebrare i dieci anni dalla fine della Grande Guerra e circolato all'epoca con successo soprattutto nel nord-est e in Istria, si erano perse le tracce sin dai primi anni Trenta. Solo nel 1996 era emersa nell'archivio milanese di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi una copia incompleta, con un titolo diverso “Il Friuli nei ricordi della Grande Guerra, nella grazia dei suoi costumi” e in formato ridotto. Ma è grazie al ritrovamento di nuovi, importanti materiali nel Fondo Simonelli del Kinoatelje di Gorizia che è stato possibile procedere a questa nuova ricostruzione. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



094045