

DAL 1887

IL GAZZETTINO

€ 1,20
ANNO 136 - N° 202il Quotidiano  del NordEst

Venerdì 26 Agosto 2022

PORDENONE



www.gazzettino.it

G Friuliestate

www.gazzettino.it
pordenone@gazzettino.it
udine@gazzettino.it

Cultura Spettacoli Moda Tecnologia Giochi

“Aurora” di Murnau con Zerorchestra e Accademia Naonis

► Il capolavoro del 1927 riproposto dalle Giornate del cinema muto

CINEMA

All'arena estiva di Largo San Giorgio, questa sera, alle 21, arriva la magia del cinema delle origini con “Aurora”, film del 1927 di Friedrich Wilhelm Murnau, musicato dal vivo da Zerorchestra e Accademia Naonis, in collaborazione con Le Giornate del cinema muto. Il capolavoro, firmato dal regista di “Nosferatu” e di “Faust”, narra una storia d'amore unendo romanticismo e tecnica hollywoodiana. Le vicende si svolgono negli Stati Uniti rurali,

nell'estate del 1927. Qui, un contadino conduce una tranquilla esistenza nella sua fattoria, assieme alla moglie e al figlio. Ma un giorno la vita familiare viene stravolta dall'irruzione di una donna di città, che seduce l'uomo e lo fa cadere ai suoi piedi, tanto da convincerlo a seguirla. Ma per farlo, il contadino dovrà uccidere la moglie, inscenando un annegamento. Affidato il bambino a un amico, i due coniugi salgono in barca e si allontanano dalla riva. Fermata la barca, lui le si avvicina con fare minaccioso e quello che succede dopo fa parte della storia del cinema.

La pellicola non perde mai in tensione emotiva e capacità narrativa. Maestosa anche la scenografia: una grande città ricostruita negli studi della Fox, a

Beverly Hills, con tanto di tramvie, sopraelevate, luna park avveniristici, in contrasto con le paludi e le immagini bucoliche della fattoria. Sapienti dissolvenze fanno da sfondo alle due storie del film: la passione torbida del marito, che architetta, assieme alla sua amante, l'omicidio della moglie, e l'amore puro verso la madre del proprio figlio.

Nove i musicisti che accompagneranno la proiezione. Per Zerorchestra Saverio Tasca (direzione), Luca Grizzo (percussioni), Didier Ortolan (clarinetto e sassofoni), Romano Todesco (contrabbasso e fisarmonica) e Luigi Vitale (vibrafono). Per l'Accademia Musicale Naonis Davide Bertoni (violino), Paolo Carrao (violoncello), Lucia Cianfero (violino) e Igor Dario (viola).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CINEMA DELLE ORIGINI Una toccante scena del film dello stesso regista di “Nosferatu” e “Faust”