

NOTIZIE DALLA GIUNTA


28.09.2023 13:05

Cultura: Anzil, Festival Cinema muto è bandiera senza confini

Il vicegovernatore alla presentazione della 42. Edizione della rassegna dal 7 al 14 ottobre a Pordenone

Pordenone, 28 set - "Le Giornate del Cinema muto di Pordenone rappresentano la dimostrazione che quando la proposta culturale è di altissima qualità, seppure di nicchia da sembrare quasi rivolta a specialisti, si può invece arrivare a conquistare importanti presenze di pubblico e ad affermarsi a livello internazionale fino ad essere riconosciuti come il maggiore evento mondiale nell'ambito del cinema muto.

Parlando il linguaggio della cinematografia d'epoca e della musica che l'accompagna, la rassegna ha saputo in oltre quattro decenni superare ogni confine. Anche per questo la Regione continuerà convintamente a sostenere un evento che porta la cultura a superare le frontiere". Lo ha dichiarato questa mattina il vicegovernatore con delega alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, Mario Anzil, partecipando alla conferenza stampa di presentazione della 42. Edizione delle Giornate del Cinema muto che si è svolta al ridotto del Teatro "Giuseppe Verdi" di Pordenone.

"E' anche grazie - ha aggiunto il vicegovernatore - alla storia e alle potenzialità di questo festival che la città di Pordenone può candidarsi a capitale italiana della cultura per il 2027. Dopo Gorizia, con Nova Gorica capitale europea attraverso Go!2025, avere nel giro di soli due anni un'altra città della regione assurgere al ruolo di capitale culturale sarebbe davvero un grande ed entusiasmante risultato. Il Friuli Venezia Giulia - ha evidenziato l'esponente della Giunta regionale - in quanto terra cerniera e culturalmente plurale, punta a essere una bandiera della cultura europea che trasforma i vecchi confini residui del Novecento in nuove opportunità di scambio e di crescita culturale, in particolare per le giovani generazioni". La storica rassegna tornerà, al Teatro Verdi, dal 7 al 14 ottobre 2023, con una straordinaria selezione di film e presentazioni online. Ma la manifestazione riserva anche eventi speciali, retrospettive, seminari presentazioni di libri e dvd, conferenze e incontri. 

L'edizione di quest'anno è dedicata alla memoria dello studioso americano Russel

Merritt, grande amico e collaboratore del festival pordenonese.

A precedere la serata inaugurale al Verdi di Pordenone sarà la tradizionale pre-aperura al Teatro Zancanaro di Sacile dove, venerdì 6 ottobre, i musicisti della Zerorchestra accompagneranno Poker Faces (1926) di Harry Pollard, divertente commedia americana.

Per l'evento finale di sabato 14 ottobre (in replica domenica 15) si scommette sui due fuoriclasse della comicità muta: Charles Chaplin e Buster Keaton. Del primo si vedrà The Pilgrim (film del 1923) nel nuovo restauro commissionato dal Chaplin Office che viene presentato a Pordenone in prima mondiale. ARC/LIS/al

Il vicegovernatore della Regione Mario Anzil, secondo da sinistra, interviene alla presentazione della 42. edizione delle Giornate del Cinema muto di Pordenone

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

c.f. 80014930327; p.iva 00526040324

piazza Unità d'Italia 1 Trieste

+39 040 3771111

regione.friuliveneziagiulia@certregione.fvg.it

amministrazione trasparente

[privacy](#) | [cookie](#) | [note legali](#) | [accessibilità](#) | [rss](#) | [dichiarazione di accessibilità](#) | [feedback](#) |

