

Discorsi Fotografici Magazine



La 42° edizione delle Giornate del Cinema Muto

PUBBLICATO IL
5 OTTOBRE 2023 IN NEWS

AUTORE
MICHELE VIGORITA



Dal 7 al 14 ottobre 2023 al Teatro Verdi di Pordenone

Il Cinema Muto è in parte considerato qualcosa di vecchio e poco interessante ma questo non corrisponde al vero. Per questo motivo ci sentiamo di consigliarvi, se siete in zona, di partecipare alla 42° edizione delle Giornate del Cinema Muto di Pordenone.

Tags: chaplin, Cinema, festival, keaton, muto

La prima edizione delle Giornate del Cinema Muto si svolse dal 9 all'11

settembre 1982, quando **Cinemazero** presentò presso l'Aula Magna del Centro Studi di Pordenone la collezione di film di Max Linder della Cineteca del Friuli. Intitolata "**Le roi du rire: alle origini del cinema comico**", la rassegna era stata concepita come una tantum, ma il successo inaspettato permise di andare avanti tanto da arrivare alla sua quarantaduesima edizione.

Questa edizione, curata dall'ex critico di *Variety* **Jay Weissberg**, ha moltissimi film che vi faranno ricredere sulla qualità e freschezza del cinema muto, che dovendo fare a meno della parola, aveva affinato al massimo la capacità di raccontare tramite le sole immagini. Inoltre a questi film mancava il sonoro ma non mancava la musica che era suonata nel cinema o nel luogo di proiezione; cosa che verrà fatta anche a Pordenone dove ci saranno musicisti o orchestre.

Vi consigliamo di vedere:

← Articolo precedente

Nour Triplet V
2.0/64 Bokeh
Control Art Lens.
Il nuovo obiettivo
di Lomography

Articolo successivo →

"us and them":
sguardi di una
coppia di
fotografi



"Poker Faces"(1926) di Harry A.Pollard

Verrà proiettato nella serata di preapertura del 6 ottobre al Teatro Zancanaro di Sacile; accompagnato dai musicisti della Zerorchestra.

"Per assicurarsi un lucroso contratto, un uomo d'affari assume una donna per fingersi sua moglie a una cena d'affari quando la sua stessa moglie non può venire. Sfortunatamente, la donna ingaggiata è la moglie di un pugile follemente geloso."

Una commedia americana molto carina e brillante

Verrà proiettato nella serata di preapertura del 6 ottobre al Teatro Zancanaro di Sacile; accompagnato dai musicisti della Zerorchestra.



"La Divine Croisière" (La Crociera Divina – 1929) di Julien Duvivier