

DAL 1887

IL GAZZETTINO

€ 1,20

ANNO 139 - N° 382

il Quotidiano  del NordEst

Giovedì 14 Agosto 2025

PORDENONE



www.gazzettino.it

XXIII

Cultura&Spettacoli

G

Giovedì 14 Agosto 2025
www.gazzettino.it

Zerorchestra accompagna due maestri della risata

(C) Ced Digital e Servizi | 1755502244 | 31.196.181.190

MUSICA E CINEMA

Due serate in compagnia della Zerorchestra e dei film dell'epopea del muto, a Cervignano del Friuli e a Pordenone, con due maestri della risata: Buster Keaton ed Harry Langdon.

CERVIGNANO

La prima è in programma lunedì 18 agosto, alle 21, in piazza San Girolamo, a Cervignano, dove Cinemazero proietterà "The Cameraman" (Io... e la scimmia, del 1928) di Edward Sedgwick (Buster Keaton), con Buster Keaton, Marceline Day, Harry Gribbon, Harold Goodwin, Sidney Bracy (Ingresso libero). La Zerorchestra schiererà, per l'occasione, Francesco Bearzatti (sax e clarinetto), Bruno Cesselli (pianoforte e conduzione), Luca Colussi (batteria), Didier Ortolan (clarinetti), Gaspare Pasini (sax), Romano Todesco (contrabbasso), Luigi Vitale (vibrafono e marimba). E, in caso di maltempo, proiezione e concerto si terranno al Teatro Paolini.

PORDENONE

L'orchestra pordenonese giocherà in casa, invece, lunedì 25 agosto, dove all'Arena Largo San Giorgio, sempre alle 21, nell'ambito di "Cinema sotto le stelle", elaborerà l'accompagnamento musicale del film "The Strong Man" (La grande sparata, 1926) di Frank Capra, con Harry Langdon, Gertrude Astor, Priscilla Bon-



ZERORCHESTRA Alcuni componenti del gruppo musicale pordenonese

ner, William V. Mong, Arthur Yhalasso, Robert McKim. In questa occasione schiererà Juri Dal Dan (direzione e pianoforte), Francesco Bearzatti (sax e clarinetto), Luca Colussi (batteria), Luca Grizzo (percussioni ed effetti sonori), Didier Ortolan (clarinetti), Gaspare Pasini (sax), Romano Todesco (contrabbasso), Luigi Vitale (vibrafono e xilofono). Biglietto 3 euro (ridotto under 12, 5 euro). Prevendita su www.cinemazero.it.

IL PROGETTO

Zerorchestra è un progetto

nato nel 1995, su iniziativa di Cinemazero, in occasione del centenario della nascita del cinema. L'ambizioso progetto di proporre musiche originali per accompagnare dal vivo i capolavori del cinema delle origini nasce, senza ombra di dubbio, dall'esperienza straordinaria delle Giornate del Cinema Muto e dalla rassegna Schermo sonoro, avviata a Pordenone in quegli anni con l'intento di offrire ai musicisti uno spazio per la ricerca e l'improvvisazione.

F.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA